

Schraner No: II.  
23. Fach 38. Lage.

No: 5.) *Concerto.*

Viol. conc: Vni Vlo e Basso.

Partitura Solo.

Del Sig: Schreyvogel.





URFILM 63/1978 Nr. 958

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Min. 2808.01*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beliehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeklippt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68









Invenio a.  
 del Sr. Gio. Federico  
 Schraibner  
 detto il *Capriccio*

1872 (1-6)  
 Mus. 2845 D. 1

7











2 3







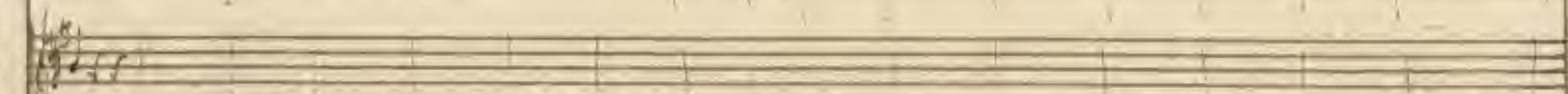
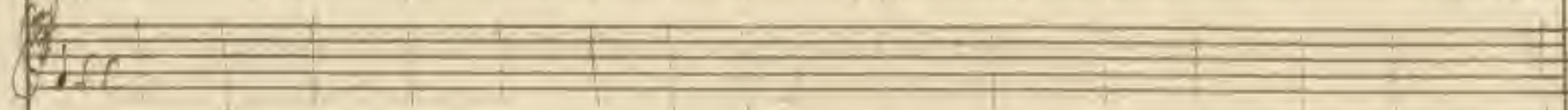
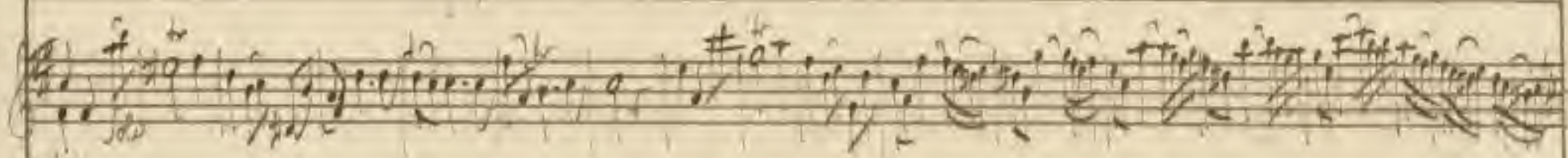
*Largo*

*Andato*

*piano*

*Andato*

*Largo*



3

5



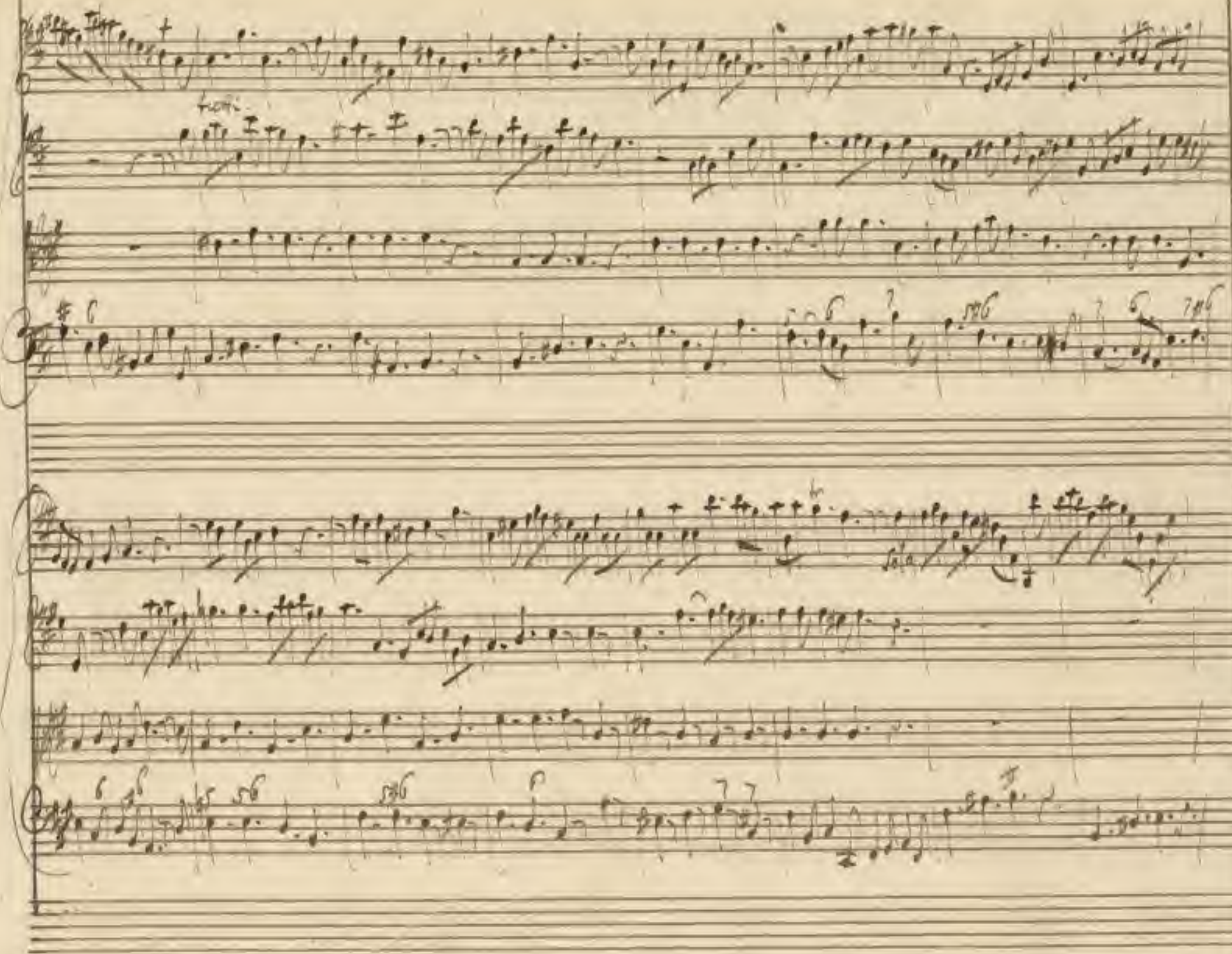




Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *sol* and *sf*. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word "solo" is written above the first staff. The score is organized into systems of staves, with some staves containing multiple measures of music. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

Handwritten markings at the bottom of the page, including a stylized flourish and a small number "7".







Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *ff* and *f*. The notation is dense and characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation. The page is numbered 5 at the bottom center.







Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings such as *forte*. The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The first staff contains a complex melodic line with many beamed notes. The second staff has a more rhythmic pattern. The third and fourth staves show sparse notation with some notes and rests. The fifth staff has a small, isolated musical fragment. The remaining staves are mostly empty, with some faint lines visible.

6  
11



